

ପୁଣକାର୍ଡ ଓ ଆମାଜନ୍ ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରାର ସୁନାଘାସ କାହିଁଚି

ପୁନଃକାର୍ତ୍ତ ଓ ଆମାଜନ୍ ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ସୁନାଘାସ କାଣଁଚ

ପାହିତ୍ୟ, ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଓ ପରମେଶ୍ଵରା ସମ୍ବନ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରପଥା ଜିଲ୍ଲା ନିଜର
ସୂକ୍ଷ୍ମ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗରୀ ପାଇଁ ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚୟ ଲାଭ
କରିଛି । ତେବେ ଏଇ ପଦିତ୍ରମାର୍ବିରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଆଧୁନିକ
ବଜାରରେ ନିଜକୁ ସଫଳତାର ସହିତ ପ୍ରମାଣ କରିଯାଇଥିବା ହସ୍ତଶିଳ୍ପି
ହେଉଛି କାହାଙ୍କିଚି କାରିଗରୀ । କାହାଙ୍କିଚି

A black and white photograph of a traditional Odisha sand painting (Rangoli) titled "Golden Grass". The design is rectangular with a black border. It features stylized human figures in white, a central plant motif with long, thin leaves, and a small house-like structure. A hand is visible on the right side, holding a small object, possibly a tool used in the creation of the sand art.



ମିଳିତ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ୨୩ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କେହୁପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଦ ହୋଇପାରିଛି । ଶିକ୍ଷକମାନେ ସମୟାନ୍ତ୍ରତ୍ତା ହେଲେ ଶିକ୍ଷାର ସ୍ତର ସଫଳତାର ଶିର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ବୋଲି କେହୁପଡ଼ା ମିଳିତ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ୨ ମାତ୍ରମ ବାର୍ଷିକୀୟ ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମର୍ଥ ବର୍ମା ଡାଙ୍କ ବଢ଼ିବ୍ୟରେ କହିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ସାରାପତି କଞ୍ଚୁରୀ ଚରଣ ସ୍ଥାନଙ୍କ ଅଧିକାରୀରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କଷ୍ଟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ବର୍ମା ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥୁଲେ ଯେ ଗୁରୁମାତ୍ରା ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉତ୍ସବାକ୍ତତ ଓ ନିଷ୍ଠା ସଂପର୍କ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚ୍ଚିତ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତତା ଶିକ୍ଷାକୁ ଶୀଘ୍ରରେ
ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବ- ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟତମ ସନ୍ଧାନାତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୁଟିଆ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ବର୍ମା, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କଞ୍ଚନା ବେହେରା ମୁଖ୍ୟବ୍ରତ୍ତା, ଅଥାପକ ଡକ୍ଟର ଯୁଷ୍ମିର ଖୁଆ, ସନ୍ଧାନାତ ଅତିଥି ଶିକ୍ଷକ ନେତା ଉପେହୁନାଥ ସ୍କାର, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବିଧାନ ସାମଳ ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଓ ଉତ୍ସବଦାୟିତ୍ୱ ସୁଚାରୁତାପେ ନିର୍ବାହ କଲେ ସମାଜରେ ଯଶସ୍ଵୀ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ବର୍ମା ସେବାନିବୃତ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଉତ୍ତମ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରତାପ କୁମାର ନାୟକ, ଚିରଗଂଜନ ରାଉଡ଼, ପଦ୍ମଲୋଚନ ପୃଷ୍ଠି, ଅକ୍ଷୟ ନାୟକ, ବଳରାମ ଦାସ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଦିଲ୍ଲୀପ ଖଣ୍ଡେଇ, ନାରାୟଣ ଦାସ, ସୁବୁନ୍ଧି ଚରଣ ସାହୁ, ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ବସସ୍ତ କୁମାର ମଳିକ, ନରହରି ସାମଳ, ଧରଣାଧର ନାୟକ, ଅନନ୍ତ ଓଣ୍ଡା, ରମ୍ବନାଥ ସ୍କାର୍, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରଣା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସନ୍ତୋଷ ସାମଳଙ୍କ ସନ୍ଧାନାତ କରିଥିଲେ ।

ଉଦ୍‌ବର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ସଂପାଦକ ହେମତ କୁମାର ଜେନା
ଅତିଥି ପରିଚୟ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁମଳୀ ସଂଚାଳନ କରିଥିଲେ । ଭାବଗ୍ରାହୀ
କଳାନିକେତ୍ତନର କଳାକାରମାନେ ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ପରିଭାଙ୍ଗ ନେହୁଁଦ୍ଵରେ
ସ୍ଵାଗତ ସଂଗୀତ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାଧାପତି
ବିଜୟ କୁମାର ସାମଳ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଜୟଶ୍ରୀ ପତି,
ସ୍ଵାଗତିକା ଗାନ, ବଞ୍ଚିମ ମହାନ୍ତି ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ ମାନପତ୍ର ପାଠ
କରିଥିବାବେଳେ ରଂଜନ କୁମାର ରଣ୍ଜା ଧାନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।
ଉଦ୍‌ବର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପୁନଃନିୟୁକ୍ତି ପାଇଁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳକୁ ସ୍ଥାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରବାଦ କୁମାର ପତି, ଗୋପାଳ ପୃଷ୍ଠ, ପ୍ରଥମରାଥୀ ବେହେରା, ମଂକୁଣ୍ଡା
ରାଉଡ଼, ଲେନିନ, ରମେଶ ରାଉଡ଼, ଚିନ୍ମୟ ଚିରସନ୍ଧୁର, ଜୟନ୍ତ କୁମାର
ମଧ୍ୟାବ୍ଦ ବିଶ୍ଵିଦ୍ୟାଳୟ ଉପର ମରିଲାବନାରେ ମହିମୋହନ କରିଥିଲେ ।



ହୋଇଛି । ଏଣକି କେହାପଡ଼ା ଗ୍ରାମାଚଳର ମହିଳାମାନେ ପାରଶ୍ରରିକ ଭାବେ ନୁହେଁ ପେଶାଦାର ମନୋବ୍ରତ ନେଇ କାଇଁଚ କାରିଗରାରେ ମନୋନିବେଶ କରିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଏକ ଶିଷ୍ଟର ମାନ୍ୟତା ଦେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ମହିଳା ସ୍ୱପ୍ନୀଶହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବେ କାଇଁଚରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ଥୁତ କରିବାରେ ବେଶ ସୁନ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳାମାନେ ଚାଷଜମି ତଥା ନଦୀ ନଳ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ କାଇଁଚ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ପରେ ଏହାକୁ ପରିସ୍ଥାର ପରିଷକ୍ଷନ୍ତି କରି ଖରାରେ ଶୁଣ୍ୟାପାଇଛି । କାଇଁଚ ପ୍ରସ୍ଥୁତ ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ସରୁ ସରୁ ପାତରେ ପରିଣତ କରାଯାଉଛି । କାଇଁଚ ପାତକୁ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗେଇ ପୂର୍ବନବାର ଶୁଖେଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଶେଷରେ ଅଠା ସାହାୟ୍ୟରେ କାଇଁଚ ପାତକୁ ପରିଷର ସହିତ ଯୋଡ଼ି ତିଆରି ହେଉଛି ଉଲିକି ଭଳି ସାମଗ୍ରୀ । ତେବେ ପାରଶ୍ରରିକ ଭାବେ କେବଳ ତାଳା ଓ ପାରିଆ ପ୍ରସ୍ଥୁତ କରିବାରେ ଆଉ ସାମିତି ନାହାନ୍ତି ଗ୍ରାମାଚଳର ମହିଳାମାନେ । ବରଂ କାଇଁଚରେ ମନିପରସ୍ପ, ଭ୍ୟାନିଟି ବ୍ୟାଗ, ବେଡ଼ିଲ୍ୟାପ, ମ୍ୟାର, ଫଟୋ ଫ୍ରେମ, ଫୁଲଦାନି, ରାଷ୍ଟ୍ର, ଟ୍ରିଟିଙ୍, କାର୍ଡ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଶୁ-ପକ୍ଷୀ, ଫଳ, ଫୁଲର ଚିତ୍ର ଏମିତି କେତେକଣ ତିଆରି କରାଯାଉଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ କାଇଁଚକୁ କପଡ଼ା ଉପରେ ବ୍ୟବହାର କରି ତିଆରି ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରିତ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜନଜାତି ପରମରା ମଧ୍ୟ କାଇଁଚ ଶିଷ୍ଟରେ ଝଲାସି ଭୟାବଧି । ଏହି କାମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ଶିଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ବା ଡିଆଇସି । ଡିଆଇସି ପକ୍ଷରୁ ସଂସ୍କରଣ ସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟମରେ କାଇଁଚ ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି ବିଭିନ୍ନ କଳା କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଏହି କାଇଁଚ ପ୍ରସ୍ଥୁତ ସାମଗ୍ରୀ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବଜାର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତ କରାଯାଉଛି । ଗାଁ ହାଟ ଓ ଘାର ପାଖ ବଜାରର ସୀମା ସରହଦ



ଅତିକୁମ କରି ଏବେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର କାଇଁଚ ବିଶ୍ୱବଜାଗରର ପହଞ୍ଚି ପାରିଛି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ବଜାରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କାଇଁଚ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକୃଷ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଛି । ତେବେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଏହି ସମୃଦ୍ଧ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଆମାଜନ୍ ଓ ଫିଲ୍ମ କାର୍ତ୍ତ ପରି ସିପିଇ୍ ସାଇରଗରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ଆମାଜନଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଶ୍ୱଯ । ଏଣିକି ଅନଳାଜନ୍ ସପିଜ ଜରିଆରେ ପୃଥିବୀର କୌଣସି କୋଣରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଏହି ସୁନାଘାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ କ୍ଷଣଟିଏ ମଧ୍ୟରେ କିଣି ପାରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରିଛି । ଏହାଦ୍ୟାରା ବିଶ୍ୱଦରବାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସାମଗ୍ରୀର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ଏହି ଶିଳ୍ପ ସହ ସମୃଦ୍ଧ ମହିଳାମାନେ ସ୍ଵାବଳମ୍ବନ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମାଚଳର ମହିଳାମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଶ୍ରିତି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହେବାରେ କାଇଁଚ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । କାଇଁଚ ଶିଳ୍ପକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଶାସନର ଉଦ୍ୟମ ପଣ୍ଡାସନାଯ ।

– ମାତୃଦଉ ମହାନ୍ତି

କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ସବର୍ଣ୍ଣ ଅସବର୍ଣ୍ଣ ବିବାହ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ

SI. No	Name of the Beneficiary	Nature of Amount	Amount
1.	Jhumuri Sethi, W/o : Lt Kishore Sethi, Vill : Kandira, Ps : Rajnagar	Atrocity	8,25,000
2.	Madhusmita Sahoo, W/O : Pritiranjan Mallik Vill : Mangalpur,	Inter Caste Marriage	2,50,000
3.	Diptimayee Parija, W/o : Kanhu charan Sethi, Vill : Talakusuma	Inter Caste Marriage	2,50,000
4.	Sonali Prusty, W/o : Achhutananda Das Vill : Chatarapatna	Inter Caste Marriage	2,50,000
5.	Mamali Bhuyan, W/o : Lalit Mohan Behera, Vill: Behula	Inter Caste Marriage	2,50,000

କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରାରେ ‘ସଂଯୋଗ’ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ପୋକ୍ତ୍ରୀ
ଆଇନ୍ ୨୦୧୭ ଓ ଛୁଭେନାଇଲ୍ ଜଣ୍ମିସ୍ ଆବୃତ୍ତି
୨୦୧୪ ସଂପର୍କରେ କର୍ମଶାଳା

କେହାପଡ଼ା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଲାଇବ୍ରେରୀ ସମ୍ମିଳନୀ କଷଠାରେ “ସଂଯୋଗ” ସେଇଥାଏବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଏକ-ଦିବସାୟ ଜିଲ୍ଲାସ୍କାରୀ ଜୀବନାଇଲ ଜଣିଥ ଆକୁ ୨୦୧୪, ଓ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ଯୌନ ଅପରାଧର ସୁରକ୍ଷା ଅଧିନିୟମ - ୨୦୧୭ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ କର୍ମଶାଳା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା କମିଟିର ଭାରପ୍ରାୟ ଅଧିକ୍ଷା ସ୍କୁଲାଞ୍ଜଳି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥ ଭାବରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବସନ୍ତ ରାଉଡ଼, ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥ ଭାବରେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଉଦୟନାଥ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା କମିଟିର ଅଧିକ୍ଷା ଶିଶୁ କୁମାର ରାଉଡ଼ରାୟ, ସଂଯୋଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଶାନ୍ତ କମାର ପାଲକାସିଂ୍ହ, ଶିଶୁ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଡଃ



ବେଶ୍ୟଧର ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ‘ଅତିରିକ୍ତ’ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥି ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରକଳନ ପୂର୍ବକ କର୍ମଶାଳାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ରାଉଡ ଉଦ୍ବୋଧନରେ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରୁ କମ ବାଲିକାମଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଧାର ପାଠ୍ୟପାଠୀ ଏବଂ ଶିଖ ପଠ୍ୟପାଠୀ ଆବଶ୍ୟକ



ଓ বাল অপরাধ সংপর্কের ঘটেতনতা করিবা ও ঘোমানকু
সুরক্ষা ও ন্যায় প্রদান সংপর্কের বর্ণনা করিথলে। বাপা ও মা
যদি ঘটেতন হেবে তেবে কোমলমতি শিশুকু ঘোমানে
ঘটেতন করিপারিবে বোলি প্রকাশ করিথলে। জিল্লা স্বচনা ও
লোকসংপর্ক অধৃকারা শ্রী নায়ক উদ্বোধনরে পরিবাররে
ঘরুথবা পারিবারিক হিংসা ও যৌন উপাত্তন ঘমাজর দৃষ্টিকু
আবিনথাএ। তেশু ঘমাজর প্রতেক নাগরিক আজন সংপর্কের
ঘটেতন হেবা আবশ্যক বোলি দৃঢ়োক্তি ব্যক্ত করিথলে।
জিল্লারে নিকটরে কার্য্যকারী হোলথুবা ঘশা (ধূন ষ্প
ঘেঁষু) দ্বারা ঘমাজরে পতিত পারিবারিক হিংসা, যৌন
উপাত্তন, মহিলা হৃণণাল, নিআন, যৌতুক নির্যাতনা পাঢ়িতা
১৮ রু কম বর্ষের মহিলা বা বালিকাকু গোটিএ ছাততনে ন্যায়
প্রদান করায়িব। গোটিএ খুনকু পোলিষ, ডাক্তর, আজনগত
ঘহায়তা যোগাই দিআয়িব, মনস্তাভিক ও ঘমাজির পরামর্শ ও
আশ্রয় যোগাই দিআয়িব বোলি বক্তব্য রখিথলে।
কার্য্যকুমরে অন্য অভিথুগণ বাল অপরাধ, শিশু মানকু যৌন
উপাত্তন ও স্বরক্ষা সংপর্কের উদ্বোধন রখিথলে।

ସପ୍ତକ ମସ୍ୟଚାଷର କାହାଣୀ

ବୈଷ୍ଣବ ଗୋପ୍ତାମା ମହିଳା ସ୍ୱପ୍ନ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ,
ମଦନପୁର, ସଂସାରପଳକ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ, ପଞ୍ଜାମୁଖାଇ। ମଦନପୁର
ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପୋଖରୀକୁ ଦ୍ୱାରାମିଆବୀ ଲିଙ୍କ ସୁତ୍ରରେ ୨୦୧୮-
୧୯ ଠାରୁ ୨୦୨୦-୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇ ୨୦୧୮-୨୦୧୯
ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ମସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ମଳିତ ସହାୟତାରେ
ମିଶ୍ରିତ ମାଛ ଚାଷ କରିଥିଲେ। ଏକ ଏକର ଜଳାୟତନ ବିଶ୍ଵିଷ
ପୋଖରୀଟି ରେ ୧୦୦୫୦୦ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଲିଙ୍କ ସୁତ୍ରରେ ନେଇ
ସେଥିରେ ୧୦୮୦ ମୁଣ୍ଡା ଯାଆଁଳ ଛାଡ଼ି ଆବଶ୍ୟକ ମାଛଖାଦ୍ୟ, ସାର
ଆସି ମସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଓ ଡ୍ରାଲଡର୍ପିସ୍ ସଂସ୍ଥାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ତତ୍ତ୍ଵବିଧାନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ। ଏତଦବ୍ୟତିତ ୧୦ କେଜି
ମହୁରାଳି ଯାଆଁଳ ଡ୍ରାଲଡର୍ପିସ୍ ଅଣିସରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵବିଧାନରେ ଗଛିତ
କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମାଛ ପୋଷାକତତ୍ତ୍ଵରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାର ଏହା



ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କୁପୋଷଣ ଓ ଅପପୃଷ୍ଠିକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରିବାରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅନେକ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ସରକାରଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଅଛି । ଯଦିଓ ଏହା ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ଦେଇ ନଥାଏ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅନେକ ଉପଦେୟତା ରହିଅଛି ଓ ଏହାହି ଏହି ଯୋଜନାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୫ ଏପ୍ରିଲ ଓ ୨୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୯ରେ ଆଂଶିକ ମାଛ ଧରାୟାଇ ମୋଟ ୭୯୪ କେଜି ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥାଏ । ତହିଁରୁ ମୋଟ ୯୦୩୪୦ ଟଙ୍କା ତାଙ୍କର ଆୟ ହୋଇପାରିଛି । ଏହି ମର୍ମିତ ଇଷଦ୍ବାରା ୭୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବାଦ ୩୦୩୪୦ ଟଙ୍କା ତାଙ୍କର ଲାଭ ହୋଇପାରିଛି । ଏହି ବର୍ଷ ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାଇ ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀ ହେବାର ପ୍ରତି ୧୪୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟବାଦରେ ୭୦% ହାରରେ ୯୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ୩୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ରିହାତି ବାବଦରେ ୫୪୦୦୦ ଟଙ୍କା ରିଭଲ୍‌ଟିଂ ଫଣ୍ଡ ସରକାରୀ ସହାୟତା ପାଇବା ସହିତ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରୁ ୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ କେଜି ମାଛ ପାଇବାର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ସମ୍ବାଦ ବାର୍ଷିକ ୧୧୦୦ ରୁ ୧୨୦୦ କେଜି ମାଛ ଉତ୍ସାଦନ କରି ପ୍ରାୟ ୪୪୦୦୦ ରୁ ୭୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲାଭର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ବାରା ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ପ୍ରତି ସତ୍ୟ ୭୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇଛନ୍ତି ଓ ସରକାରଙ୍କ ୦୩ ରୁ ଉନ୍ନତ ଝାନ କୌଶଳ ତାଲିମ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅନେକ ଲାଭର ଆଶା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବର୍ଷରେ ସେଥିରୁ ୩୦ କେଜି ମହୁରାଳି ମାଛ ଅମଳ ହୋଇଥିଲା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟମାନେ ବାଣ୍ଣି ନେଇ ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ।

ବିଜୁ ପକ୍ଷନାୟକ ଷ୍ଟାଡ଼ିଯୁମର ନବୀକରଣ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚିଠି ଲେଖିଲେ

କେହାପଡ଼ା ସହରର ଲଜ୍ଜାପୁର ନିକଟସ୍ଥ ସାରଙ୍ଗ ଠାରେ ଥିବା
ବିକୁ ପଢନୀଯକ ଷାଡ଼ିଯମର ନବାକରଣ ନିମତ୍ତେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମର୍ଥ
ବର୍ମା ରାଜ୍ୟ କୁଡ଼ା ବିଭାଗକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ଦୂରତ୍ତ
ମଞ୍ଚୁର ନିମତ୍ତେ ପତ୍ର ଲେଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୂର୍ବ ଡିଭିଜନ ପକ୍ଷରୁ
ଷାଡ଼ିଯମର ଭିତର ଓ ବାହାରର ବିଦ୍ୟୁତକରଣ ନିମତ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ୯ ଲକ୍ଷ
୨୧ ହଜାର ୧୧୩ ଟଙ୍କାର ଅଟକଳକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁମୋଦନ କରି
ରାଜ୍ୟ କୁଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ପଠାଇଥିବା ବେଳେ ଷାଡ଼ିଯମକୁ
ପାନୀଯଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିମତ୍ତେ ଜନସ୍ଵାସ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ୧୮ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଟକଳକୁ ମଧ୍ୟ
ଅନୁମୋଦନ କରି ରାଜ୍ୟ କୁଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ପଠାଇଥିବା ସ୍ଵର୍ଗନା
ମିଳିଛି । ଏତଦଭିନ୍ନ ଷାଡ଼ିଯମ ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥରେ ପାରେବା ନିର୍ମାଣ
ନିମତ୍ତେ ପୂର୍ବ ଡିଭିଜନ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ୪ ଲକ୍ଷ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର
ଅଟକଳ ଜିଲ୍ଲା କୁଡ଼ା ବିଭାଗରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ସେହି
ଅଟକଳକୁ ଖୁବଶାୟ ରାଜ୍ୟ କୁଡ଼ା ବିଭାଗକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ
କ୍ରମେ ପଠାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା କୁଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଲୋକନାଥ
ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍ଵଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାରେ କ୍ଷମତା ଏକ୍ଷୁପ୍ରେସର ପରିକ୍ରମା

ଭୀମରୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିରକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଅଭାବ
ହେତୁ ଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ । ପରିଷ୍ଠ୍ର ତୃଣମୂଳ
ଷ୍ଟରକୁ ଯାଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ ସହାୟତା ଆଦି ଯୋଗାଇ
ଦେବାପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଯାହା
“କ୍ଷମତା ଏକପ୍ରେସ୍” ନାମରେ ଚାଲୁଥାଏଇ । ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର
ସମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଷ୍ଟରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା
ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତନ ହୋଇଥିବା
ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକ ଚିହ୍ନଟ ଉପକରଣ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ସଞ୍ଚିତ
ଗାଡ଼ିରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ବିଶେଷଜ୍ଞ ସହ ଜିଲ୍ଲାର ୯୮ ଟି ବ୍ୟକ୍ତି
୧୦୮ ଟି ମୁଲାନରେ ୧୦ ଦିନ କ୍ୟାମ୍ କରିବାର ଯୋଜନା ହୋଇଥାଏ ।
ଏହାଦ୍ୱାରା ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ ଚଉଡ଼େ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପାଇଁ ସହାୟତା,
ଉପକରଣ ପାଇଁ ଚିହ୍ନଟ ଓ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗାଇ ଦେବା । ଭିନ୍ନକ୍ଷମ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସତେତନ କରାଇ ବାଣିଶ୍ରୀ, ବୈଷ୍ୟିକ ତାଲିମ ପାଇଁ



ପରାମର୍ଶ ଦେବା ଆଦି ଉଚ୍ଛ୍ଵସମତା ଏକୁପ୍ରେସର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସର ଭୁଲୁ
ଅଟେ । ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍କର ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଅନ୍ୟ
୧/୨ ଟି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ନେଇ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ବୁଲିବା ଯୋଜନା ଜିଲ୍ଲା
ପ୍ରକାଶନ ତରଫରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଅଛି । ଏହା ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରେ ସକାଳ ୧୦ ଘଟିକାରୁ ଲୋକ ଥିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି
ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ତା ୧୯.୦୮.୨୦୧୯ ରିଖ ରୁ ତା ୨୩.୦୮.୨୦୧୯ ରିଖ ଓ ତା
୨୭.୦୮.୨୦୧୯ ରିଖ ରୁ ତା ୩୦.୦୮.୨୦୧୯ରିଖ ସବୁ ବୁଲ୍କ
ବୁଲି ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ତା
୧୯.୦୮.୨୦୧୯ ରିଖ ଠାରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା, ବଗଡ଼ା
ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ଏକ
ସଠିକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିବାହ କରିବା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଣୀ ପ୍ରଦାନ

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନିମେତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରଶାୟନ କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ତା
୦୧.୧୦.୨୦୧୩ ମସିହାରୁ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି
ବିବାହ କଲେ ଟ. ୫୦.୦୦୦.୦୦ଙ୍କା ପ୍ରେସ୍ବାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ
କରାଯିବାକୁ ଆଇନ ପ୍ରଶାୟନ ହୋଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଆଇନ ହେଉ ବନ୍ଦ
ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ
କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏ ପ୍ରକିମ୍ବା ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଲୋକାଦୃତ ହେଉଅଛି । ଯାହାର
ଉଦାହରଣ ବିଗତ ଚାରିବର୍ଷରେ ଏ ଜିଲ୍ଲାରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା
ଉପଗୋକ୍ତ ଯୋଡ଼ି ସଂଖ୍ୟାରୁ ଜଣାପଡ଼େ । ଯଥା ୨୦୧୪ ରେ ଗ
ଜଣ, ୨୦୧୭ରେ ୧୦ ଜଣ, ୨୦୧୭ରେ ୧୮ ଜଣ ଓ ୨୦୧୮
ରେ ୧୮ ଜଣ ଓ ଚଳିତ ବର୍ଷ ୨୦୧୯ର ଏଯାବତ୍ ୧୪ ଜଣଙ୍କୁ
ଦିଆଯାଇଅଛି । ଜିଲ୍ଲାପ୍ରତିରୀୟ ସାଧାନତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର
ସମବାୟ, ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଜ୍ଞାନଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମନ୍ ରଣେନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରତାପ ସ୍ଵାଇଂକ ଦ୍ୱାରା ଏହିଭଳି ସମ୍ପଳ ତିନିଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଜଣ ପିଛା

ଏକକାଳୀନ ଟ. ୫୦.୦୦୦ଙ୍କା ହାରରେ ଜମାରାଶିର ଚେକ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତିକି ଖୁସି ଦେଇଥିଲା ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଜନସାଧାରଣ ସରକାରଙ୍କର ଏଭଳି ଲୋକାଭିମଣ୍ଡା ଯୋଜନା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଅଧିକ ସାଧ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ସେବିନ ଉପକୃତ ହୋଇଥିବା ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ- ହିରଣ୍ୟମୟୀ ମହାନ୍ତି (ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ) ଓ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଲେଙ୍କା (ସାଧାରଣ), ଧୀରେନ କୁମାର ମଲିକ(ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ) ଓ ଦେବକୀ ମଲିକ (ସାଧାରଣ) ଏବଂ ଅରୁଣ କୁମାର ପରିଭ୍ରା(ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ) ଓ ରଶ୍ମିରେଣ୍ଣା ସାହୁ (ସାଧାରଣ) ।



ଆଳ ଦୂକରେ ଭୀମଭୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପ୍ରାମର୍ଥ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବିରିନ୍ଦୁ ବର୍ଗର ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ ବିରିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାରର
ସହାୟତା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମଣ୍ୟ ଡକ୍ଟର
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୦୦୯ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥାଏଛି । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସବୁପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଜଣେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ
ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଏକ ଖେତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ
ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର କରାଇବା, ଆୟ ଓ ବାସସ୍ଥାନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର,
ସହାୟକ ଉପକରଣ ନିରୂପଣ ଓ ପ୍ରଦାନ, ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତି,
ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଆଦି ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ, କମ୍ ସୁଧ ହାରରେ ରଣ,
ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଉତ୍ତା, ବସ୍ତ ଓ ତ୍ରୈନ ପାସ ଆଦି ଯୋଗାଇ ଦେବା ଏହାର
ଆଶବିଶେଷ । ତା ୧୮.୦୨.୨୦୧୮ ରିକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଶିବିରରେ
ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ହିତାଧୂକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଚଳିତ ମାସ ତ
୧୩.୦୮.୨୦୧୯ ରିକ୍ଷ ମଜ୍ଜାରାର ଦିନ ଆବି ରଜ ବିଭିନ୍ନ



ବହୁମୂଳୀ ଆଶ୍ରମସ୍ଥଙ୍କ ପରିସରରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଏକ ସୁଯୋଗ ଜିଲ୍ଲା ଓ କୁଳ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଉନ୍ନତି ଭାଇଭାଇଣୀମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଳ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ମାନ୍ୟବର ବିଧ୍ୟାଯକ ଆଳି, ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଓ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେନ୍ଦ୍ରାପଢ଼ା ଶ୍ରୀ ସମର୍ଥ ବର୍ମା, ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ
ଖୁରଣୀ ଦାସ ଆଦି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ୩୪୮ ଜଣଙ୍କୁ ଚଉଡ଼େ ପ୍ରମାଣପତ୍ର,
୧୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗନ୍ଧିଆ ସାଇକେଲ, ୧୫ ଜଣଙ୍କୁ ହୁଇଲ ଚେଯାର ୮
ଜଣଙ୍କୁ କୋତା, ୧୮ ଜଣଙ୍କୁ କାଲିପର, ୩୪ ଜଣଙ୍କୁ କାନ୍ୟମତ୍ର, ୨୭
ଜଣଙ୍କୁ ଆଶାବାହ୍ନି, ଏବଂ ୧୦ ଜଣଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିହାନ ଆଶାବାହ୍ନି ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଉନ୍ନତମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି
ଥବା ପଢ଼ିବର୍ତ୍ତତାକ ସବାଇଥାଏ ।



ଜ. ଆଇ ମାନ୍ୟତା ଅପେକ୍ଷାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଢ଼ା ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରମାବଳୀ

ବଳଦେବଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ ଭାବେ ସମ୍ପ୍ର ରାଜ୍ୟ ତଥା
ଦେଶରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିବା ବହୁଚର୍ଚ୍ଛତ ‘ରସାବଳୀ’କୁ ଜି.ଆଇ
ମାନ୍ୟତା ଦିଲିବାର ପ୍ରସାଗ୍ରକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା କଷ ଠାରୁ
ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗ
ହୋଇଅଛି । ବହୁ ବାଦ-ବିସଂବାଦ, ଯୁକ୍ତିତକ ଦେଇ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଶା
ପ୍ରସ୍ଥୁତ ‘ରସଗୋଲା’କୁ ଖାଦ୍ୟ ସାରଣୀର ୩୦ ନମ୍ବର ଓ ଜାତୀୟ
ଭୌଗଳିକ ଉପଦର୍ଶନ (ଜି.ଆଇ) ତାଲିକାର ୨୧ ୨ ନମ୍ବରରେ,
୧୯୯୯ ଭୌଗଳିକ ଉପଦର୍ଶନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପଞ୍ଜିକରଣ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ
ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ଲାନୀତ କରାଯିବା ଫଳରେ ସମସ୍ତରାଜ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରା
ଅନୁଭୂତ ହୋଇଅଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୪-୦୬ ମସିହାରେ
ଓଡ଼ିଶାର କୋଟପାଡ଼ ହଶ୍ତତତ୍ତ୍ଵ ବସ୍ତ ଓ ଲଜତ, ୨୦୦୮-୦୯ରେ
କୋଣାର୍କର ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦେଇ ଓ ପଇଚିତ୍ର ଓ ପିପିଲି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରହୁଆ
କାର୍ଯ୍ୟ, ୨୦୦୯-୧୦ରେ ଖଣ୍ଡୁଆ ଶାଢ଼ୀ ଓ ବସ୍ତ, ୨୦୧୧-
୧୨ରେ ଗୋପାଳପୁରର ଟସର ବୁଣ୍ଣା ଗଞ୍ଜାମର କିଆପୁଲ ଓ ଦ୍ରୁବଣ
(ରୁହ) ୨୦୧୨-୧୩ ମସିହାରେ ଧଳା ପ୍ରସ୍ତର ପରଦା ଓ ତତ୍ତ୍ଵବୁଣ୍ଣା
ବସ୍ତ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ବାନିଶାଢ଼ୀ, ତତ୍ତ୍ଵବୁଣ୍ଣା ଲୁଗା, ବୋମକାଇ ଶାଢ଼ୀ ଓ
ଲୁଗା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁରୀ ପାଟ (ପେଗଡ଼ା କୁମ୍ବ) ଶାଢ଼ୀ ଓ ଯୋଡ଼,
୨୦୧୩-୧୪ରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଖ୍ୟାତ ପଇଚିତ୍ର ଏହି ମାନ୍ୟତା ହାସଲ
କରିଅଛି ।

ବାନ୍ଧବରେ ଜି.ଆଇ ମାନ୍ୟତାକୁ ସରଳ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୌଗଳିକ ସ୍ଥିତିଥିବା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଉପାଦିତ ଏକ ସାମଗ୍ରୀର ଗୁଣମାନ ଭିତିରେ ତାହାକୁ ଏକ “ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ସାମଗ୍ରୀ” ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ବିଶ୍ୱବାଣିଜ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡକ୍ୟୁ. ଟି.ଓ) ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୌଦ୍ଧିକ ଅଧିକାର ସଂପର୍କତ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତି ଲାଗୁ ହେଉଥିବା “ଟ୍ରିପ୍ସ” ନିୟମ କାନ୍ତନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ଜି.ଆଇ ଏକ ଲିଖିତ ଆକାର ବା ଚିତ୍ର ଆକାରର ସରକାରୀ ଅନୁମୋଦନ । ଅର୍ଥାତ୍, ବ୍ୟବସାୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦାର୍ଥ ବଜାରରେ ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେଉଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ସଂକୁଚିତ କରିଦେଇ ଏହାର ଉପାଦକ ବା ଯୋଗାଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଏକପ୍ରକାର ଏକଟିଥିଆ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ୨୦୧୫ ମସିହା ଠାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଲକ୍ଷ୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ନୈବେଦ୍ୟ ଭାବେ ସମର୍ପିତ ହେଉଥିବା “ରସଗୋଲା”କୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଓଡ଼ିଶା ଓ ପଣ୍ଡିମବଜାଁ ମଧ୍ୟରେ ତିକ୍ତତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ “ରସଗୋଲା” ଜି.ଆଇ ମାନ୍ୟତା ପାଇଅଛି ।

‘ରସଗୋଲା’ ପରି ରସାବଳୀର ରହିଛି ପ୍ରାଚୀନତା ଓ
ସୁଦୂର ପ୍ରସାରାଇ ଇତିହାସ । ଉତ୍ସ ମିଥ୍ରାନ ନୌବେଦ୍ୟର ପ୍ରତିକଳନ ପର୍ବ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶାରେ ଶାସନ କରୁଥିବା ଗଙ୍ଗବଂଶୀ ନରପତିଙ୍କ
ଅମଳରୁ । ୧୯୭୦ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ ଶ୍ରୀମଦିରର ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ପରେ ଗଙ୍ଗ ମହାରାଜା ଢୁଟୀଯ ଅନଙ୍ଗଭୀମ ଦେବ
କେନ୍ଦ୍ରାପଢ଼ାର ଶ୍ରୀବଳଦେବଜୀର କୁ ୧୯୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସମାପ୍ତ
କରିଥିଲେ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପୂଜା ନାଟି ପାଇଁ ୩୦୦୦୦ ଏକର ନିଷ୍ଠାର
ଭୂମି ଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଦାୟିତ୍ବ ତାଙ୍କର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ତଥା ରାଜଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ପାଟ୍ଟ୍ୟୋଶାଙ୍କ ସାନଭାଇ ବସ୍ତୁସଗୋଡ଼ୀୟ
ଜଗନ୍ନାଥ ପାଟ୍ୟୋଶୀ ନେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସ ଦିଅଙ୍କ ନିର୍ମିର ମହାରାଜା
ଅନଙ୍ଗଭୀମ ଦେବ ‘ରସଗୋଲା’ ଓ ‘ରସାବଳୀ’ ନୌବେଦ୍ୟ ପ୍ରତିକଳନ
କରିଥିଲେ । ‘ରସାବଳୀ’ ସଂପର୍କୀୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଆମେ ମହାପୁରୁଷ
ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ‘ଦାଷ୍ଟି ରାମାୟଣରେ ଦେଖିବାକୁ
ପାଇଥାର । ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ସର୍ବତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତ
‘ଦାଷ୍ଟି ରାମାୟଣ’ ର ଟଟ ପୃଷ୍ଠାରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ରାମଙ୍କ
ବନବାସ ପରେ ଉଚତ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ମହର୍ଷ
ଉଚଦାଜଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଆତିଥ୍ୟ ଗୃହଣ କରିଅଛନ୍ତି ।



ଆସ ବୋଇଲେ । ଆସ ହୋ ସ୍ଥାମୀ ବଳରାମ / ଆସ ଅଚୁୟତ ଅନନ୍ଦେଶ । କରିବା କୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଷ୍ଟର / ଭ୍ରମିବା ନଗର ନଗର । ୦୦ ସେଥେ କିଛିଦିନ ରହଣୀ / ତୁଳସୀ ଷେତ୍ରେ ବିଜେ ପୁଣି / ତହିଁ ବଳଦେବ ଦର୍ଶନ / କରନ୍ତି ପ୍ରସାଦ ସେବନ । ଏଥରୁ ଅନୁମତି ହୁଏ ଯେ ଶ୍ରୀବଳଦେବଙ୍କ ନିକଟରେ ତତ୍ତ୍ଵ ସମୟରେ ରଥାବଳୀ ସେବନ କରି ବଳରାମ ଦାସ ଏ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଅଛନ୍ତି । କେବଳ ବଳରାମ ଦାସ ନୁହଁନ୍ତି, ଉଦ୍‌ବିଶ୍ୱାସ ମହାପୁରୁଷ ଅଚୁୟତାନନ୍ଦ ଦାସ ତାଙ୍କ ‘ଗୁରୁଭର୍ତ୍ତ ଗୀତା’ର ଅଷ୍ଟାଦଶ ପଚଳ (୨୮୩ ପୃଷ୍ଠା) ରେ “ଏଠାରେ ପୂଜା ରଥାବଳୀ” ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଅଛନ୍ତି । ଉକ୍ତାବୀଯ ପ୍ରାଚୀ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା (ସଂସ୍କୃତ)-୧୨ ର ବାସୁଦେବ କବିରାଜଙ୍କ ବିରଚିତ “ଗଞ୍ଜାବଂଶାନୁରଚିତମ” (ଚମ୍ପୁକାର୍ଯ୍ୟ) ର ତୃତୀୟ ପରିଲ୍ଲେଦର ମାଧ୍ୟମେ ଶ୍ରୀକରେ ଝିଲ୍ଲି, କାକରା, ସରପୁଳି, ପେଡ଼ାପୁଲି, ମଣ୍ଡା, ଏଣୁରା, ନାଡ଼ିକୋରା, କ୍ରାନ୍ତି, ରଥାବଳୀ, ଖଜା, ଆରିଷା ଓ ଖୁରିଷା ଆଦିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି କାବ୍ୟଟି ୧୭୭୦-୭୧ ଖ୍ରୀଆରେ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପ୍ରାଚୀନ କବି ଛେଦରା କିଲ୍ଲୁ ରାଜବଂଶ ସମ୍ବୂତ କବି ରଙ୍ଗାଧର ନରେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ଜଣାଣରେ ଲେଖିଛନ୍ତି- ବଡ଼ଭୋଗ ରଥାବଳୀ ତବ, ଅମୃତମଣେହି ଖାଇଣ ଭୋକ ହେ / କହେ ରଙ୍ଗାଧର ନରେନ୍ଦ୍ର ଦିନ ତବ ନାମ ଗାଇ ଯାଉ ମୋ’ କାଳ ହେ । ସେହିପରି ଗୁରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାବା ଦୌକୁଣ୍ଣନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ଲେଖିଛନ୍ତି- ରଥାବଳୀ ବିଖ୍ୟାତ, ସୁଆଦିଆ କେମନ୍ତ ତହିଁ ବିଜେ ବଳଦେବ କନ୍ଦରାରୀ / କଳିରେ କେଉଁଭଳି ମହିମା ହେବ କଳି ତୁଳସୀ ଗଳାମାଳିଆ ବଇତିକାରୀ । “ରସଗୋଲା” ର ବରିଷ୍ଠ ଗବେଷକ ଅସିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଭାଷାରେ “ଏଣୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭିର ଛପନ ଭୋଗ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଝିଲ୍ଲି ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଶ୍ରୀବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ରଥାବଳୀର ପରମରା କଳିକତା “ଛେନାବଡ଼ା” ର ବହୁ ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ବୋଲି ଅନାୟାସରେ କୁହାୟାଇପାରେ । ଏଣୁ ବଙ୍ଗଲାର ‘ଛେନାବଡ଼ା’ ଯଦି ‘ରସଗୋଲା’ ର ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରିତାମନ୍ତର, ତେବେ ଓଡ଼ିଶାର ସମଜାତୀୟ ଛୋନାଝିଲ୍ଲୀ ଓ ରଥାବଳୀ ହେବ ତାହାର ପ୍ରବୃତ୍ତ ପିତାମହ (ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ

ରସଗୋଲା- ପୃଷ୍ଠା-୩୮)। ରସାବଳୀ ସଂପର୍କରେ “ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର
ଭାଷାକୋଷ” ର ଷ୍ଟଷ୍ଟଖଣ୍ଡ- ୧୦୨୨ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲେଖାଅଛି-
ରସାବଳୀ ଏକ ପୂଜା ଘାମଗ୍ରୀ। ଏହା ବିଶେଷ ଭାବରେ କେହାପଡ଼ାର
ଆଗାଥ ଦେବତା ଶ୍ରୀବଳଦେବଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ ।”

ଇତିହାସର ବିଭିନ୍ନମଧ୍ୟ ଏହା ଯେ ୧୩୭୩ ଖ୍ରୀଶ୍ଵାର ଜୁନ୍
 ୧୭ ତାରିଖ ଦିନ ଶ୍ରୀବଳଦେବଙ୍କ ସହରସ୍ଥିତ ପ୍ରାକ୍ତନ ଗଗନଶୂନ୍ୟା
 ମନ୍ଦିରକୁ ମୋଗଲ ସୁରାଦାର ଖାନ-ଇ-ଦୌରାନ ଭାଙ୍ଗିଲା ପରେ
 ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରାୟ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବିଲୁପ୍ତ ମଧୁସାଗର କୁଳମୟ ନିର୍ମାଣ
 ଅରଣ୍ୟସ୍ଥିତ ଏକ ବିରାଟ ବଚନ୍ତ୍ଵ ତଳେ (ସଖାବଟ) ପୂଜା ପାଇବା
 ପରେ ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ମନ୍ଦିରରେ ପୁନଃ
 ପୂଜା ପାଇଥିଲେ । ତେବେ ଘଟଣା ଚକ୍ରରେ ମରହଙ୍ଗା ଶାସନ ଜାନୁଜୀ
 ଭୋସେଲାଙ୍କର ଜଣେ ରକ୍ତ ସଂପର୍କୀୟ ସାଧୁ ଷଡ଼ ଗୋପୀ ରାମାନୁଜ
 ଦାସ ଶ୍ରୀବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ପରିଷଳନା ଭାରପ୍ରାୟ
 ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଏମାର ମଠ ଶିଖ୍ୟ ପଣ୍ଡିମା ସାଧୁଜଣକ ୧୭୪୧
 ମସିହାରେ ପୁନର୍ବାର ଧାରାବାହିକ ଭାବରେ ‘ରସାବଳୀ’ ନୈବେଦ୍ୟ
 ମହାପ୍ରଭଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଖଞ୍ଚା କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶଥାଉକି ଉଚ୍ଚ ଦିନଠାରୁ
 ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀବଳଦେବ ମହାପ୍ରଭୁ ଅବିଛିନ୍ନ ଭାବେ “ରସାବଳୀ”
 ମଣେହି ହୋଇ ଆସଅଛନ୍ତି ।

ମନ୍ଦିରରୁ ପ୍ରାୟ ହସ୍ତଲେଖା ବିବରଣୀରୁ ଓ ବରିଷ୍ଠ
ସେବାୟତ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟାନୁସାୟୀ ପ୍ରଥମେ ରସାବଳୀ-
ଗୋ-ଘୃତ, ଦୁଗ୍ଧ-ଛେନା, ଗୁଡ଼ (ଦୋରୁଆ) ଓ ଖାଣ୍ଡ ଗୋ-ଦୁଗ୍ଧରୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୯୦୨ ମସିହା ଠାରୁ ଚିନି ପ୍ରତଳନ
ଫଳରେ ଗୃତ ବଦଳରେ ଚିନିକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଅଛି । ଅତୀତରେ
'ରସାବଳୀ' କେବଳ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ କ୍ରାହୁଣ୍ଡସେବକ (ଗୁଡ଼ିଆ-
କ୍ରାହୁଣ୍ଡ) ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୯୪୨
ମସିହାରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କୁ ଉସ୍ତ୍ରାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ
ରସାବଳୀ ବାଣ୍ଶିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବାରୁ ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ଏହାକୁ
ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସେହିଦିନ ପରେ ରସାବଳୀ
ମନ୍ଦିର ବାହାରେ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସହରରେ ଏବଂ ପରେ ଓଡ଼ିଶାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଅଛି ।

ରସାବଳୀ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ କିଛି କରିବାକୁ
ପଡ଼ିନଥାଏ । ସେବକମାନଙ୍କ ମତରେ ୧ କିଲୋଗ୍ରାମ ପାଣି ନଥୁବା
ଦୁରୁଛେନା, ୧୫୦ ଗ୍ରାମ ହାତପେଷା ଗହମ ଅଟା, ୩୦୦ ଗ୍ରାମ ଗୁଆ
ଘିଅ, ଖାଣ୍ଡି ଗୋ-ଦୁରୁ ଦୁଇସେର (୨୫୦୦ଲି), ୫୦୦ ଗ୍ରାମ ଚିନି ଓ
ଦୁଇଟା ଅଳେଇତ ରୁ ୫୦ ଗୋଟି ଉରମ ସୁମାଦ ରସାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରାଯାଇ ପାରିବ । ମାତ୍ର ଧାନ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଏସବୁ ସରଜାମ
ସଭେ ତିଆରି କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ରସାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଶ୍ୱାସରେ ରସାବଳୀ
ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ୦ାରୁ ଶିକ୍ଷା କରିବା ଦରକାର । ପ୍ରସ୍ତୁତ ରସାବଳୀକୁ
ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ନୈବେଦ୍ୟ ଭାବେ ଦେବତାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବାର ବିଧି
ରହିଅଛି । ଭୋଗ ହୋଇଥିବା ରସାବଳୀର ପରମାୟ ମାତ୍ର ଫଳ
ଅଟେ । ଧାନ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ରସାବଳୀ ‘ଫ୍ରିଜ’ରେ ସଂରକ୍ଷିତ
ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରଷାବଳୀ ବିକ୍ରି ହେଲେ ମଧ୍ୟ
ତାହା “କେନ୍ଦ୍ରପଢ଼ା ରଷାବଳୀ” ନାମରେ ହିଁ ବିକ୍ରି ହୋଇଥାଏ ।
ତେବେ ରଷାବଳୀ କେବଳ କେନ୍ଦ୍ରପଢ଼ାବାସାଙ୍କର ନୁହେଁ, ପରିଷ୍ଠା
ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ନୈବେଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଵାଭିମାନଙ୍କୁ
ଯଥା ସମ୍ବବ ‘ଜି.ଆଇ’ ମୋହର ମିଲିବା ଦରକାର । ଅଥ୍ୟପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର
ଜନସାଧାରଣା, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ସର୍ବୋପରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର
ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାର ନିହାତି ପଥ୍ୟକନ ରହିଛି ।

ମଧ୍ୟାହ୍ନ: ରତ୍ନକାଳ ସାମନ୍ଦିର, ଲିଲା ମହିଳା ଓ ଲୋକମଧ୍ୟର୍ ଅଧିକାରୀ; ଉ ରତ୍ନକାଳ ସାମନ୍ଦିର, ଲେପଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସାମନ୍ଦିର

